

級數	鋼琴檢定指定曲目	備註
1	1. 全譯拜爾鋼琴教本 No.38 p.35 2. 全譯拜爾鋼琴教本 No.39 p.35 3. 全譯拜爾鋼琴教本 No.40 p.35 4. 布穀鳥 (鋼琴小曲集-小川一朗編 No.17 p.21) 5. 小河的水車 (鋼琴小曲集-小川一朗編 No.18 p.22)	一、一律背譜不反覆彈奏，否則不予計分。 二、各檢定級數中的指定曲目，請自行從中挑選一首應考。 三、請遵照樂譜上的術語 (如速度術語、表情術語) 以及彈法，此為評分標準依據項目之一。 四、本檢定所使用《全譯拜爾鋼琴教本》的版本，由全音樂譜出版社出版。 五、本檢定所使用《鋼琴小曲集 拜爾併用 (小川一朗編)》，由全音樂譜出版社出版。
2	1. 全譯拜爾鋼琴教本 No.60 p.46 2. 全譯拜爾鋼琴教本 No.61 p.46 3. 全譯拜爾鋼琴教本 No.66 p.51 4. 全譯拜爾鋼琴教本 No.67 p.51 5. 造船之歌 (鋼琴小曲集-小川一朗編 No.31 p.36~37) 6. 美洲土風舞 (鋼琴小曲集-小川一朗編 No.33 p.39) 7. 可愛的奧古斯丁 (鋼琴小曲集-小川一朗編 No.38 p.44) 8. 德國民謠 (鋼琴小曲集-小川一朗編 No.39 p.45)	
3	1. 牧歌 (鋼琴小曲集-小川一朗編 No.45 p.52~53) 2. 五月微風 (鋼琴小曲集-小川一朗編 No.53 p.64~65) 3. 阿拉貝斯克 (鋼琴小曲集-小川一朗編 No.59 p.74) 4. 小孩兒的集會 (佈爾格彌勒 25 首練習曲 No.4 p.7) 5. 舒曼：野騎士 (舒曼：青少年鋼琴曲集 Op.68. No.8) 6. 巴哈初步上冊 No.1 小步舞曲 (巴哈初步上冊 No.1 p.6) 7. 巴哈初步上冊 No.9 進行曲 (巴哈初步上冊 No.9 p.14) 8. 巴哈初步上冊 No.13 彌賽特曲 (巴哈初步上冊 No.13 p.18)	
4	1. 打獵 (佈爾格彌勒 25 首練習曲 No.9 p.12~13) 2. 斯蒂利亞之少女 (佈爾格彌勒 25 首練習曲 No.14 p.20~21) 3. 敘事曲 (佈爾格彌勒 25 首練習曲 No.15 p.22~23) 4. 塔朗泰拉舞曲 (佈爾格彌勒 25 首練習曲 No.20 p.28~29) 5. 貴婦人之騎馬 (佈爾格彌勒 25 首練習曲 No.25 p.38~39) 6. 克萊曼悌：小奏鳴曲 Op.36 No.1 第一樂章 7. 舒曼：快樂的農夫 (舒曼：青少年鋼琴曲集 Op.68. No.10) 8. 卡巴列夫斯基：小丑 (卡巴列夫斯基：24 首小曲 Op.39 No.20) 9. 庫勞：小奏鳴曲 Op.55 No.1 第一樂章 10. 葛利格：小妖精之舞 (葛利格：抒情小品集作品 Op.12 No.4) 11. 卡巴列夫斯基：小觸技曲 (兒童曲集 Op.27 No.12)	

級數	鋼琴檢定指定曲目	備註	
5	1. 巴哈初步下冊 No.11 小步舞曲 (巴哈初步下冊 No.11 p.33) 2. 莫札特：鋼琴奏鳴曲 K.545 第一樂章 3. 克萊曼悌：小奏鳴曲 Op.36 No.3 第一樂章 4. 庫勞：小奏鳴曲 Op.55 No.3 第一樂章 5. 貝多芬：給愛麗絲-0 6. 德布西：小黑人 7. 巴爾托克：熊舞 (巴爾托克：十首簡易曲集 Ten easy pieces No.10) 8. 普羅高菲夫：塔朗泰舞曲 (Music For Children Op. 65 No.4)	同前頁備註內容所示	
6	1. 莫札特：鋼琴奏鳴曲 K.331 第三樂章 (土耳其進行曲) 2. 舒伯特：鋼琴即興曲 Op.90 No.2 3. 蕭邦：圓舞曲 Op.64 No.1 (小狗圓舞曲) 4. 德布西：《小孩子的天地》第一首 老頑固 5. 德布西：《小孩子的天地》第六首 黑娃娃的步態舞 6. 哈察都量：C 大調小奏鳴曲第一樂章		
7	1. 莫札特：鋼琴奏鳴曲 K.330 第一樂章 2. 貝多芬：鋼琴奏鳴曲 No.3, Op.2 第一樂章 3. 舒曼：《幻想曲集》op.12 第二首 Aufschwung 4. 蕭邦：圓舞曲 Op.18 No.1 (華麗大圓舞曲) 5. 蕭邦：波蘭舞曲 Op.40 No.1 (軍隊) 6. 拉威爾：小奏鳴曲 第三樂章		
8	1. 貝多芬：鋼琴奏鳴曲 No.14, Op.27, No.2 第三樂章 (月光奏鳴曲) 2. 蕭邦：幻想即興曲 Op.66 3. 蕭邦：練習曲 Op.10. No.12 (革命練習曲) 4. 李斯特：Liebestraum No.3 降 A 大調, S.541 (愛之夢, 第三號) 5. 布拉姆斯：G 小調狂想曲 Op.79 No.2 6. 德布西：《為鋼琴的》No.3 觸技曲 7. 柯普蘭：貓與老鼠 8. 孟德爾頌：《綺想迴旋曲》 作品 14		
9	1. 卡巴列夫斯基：鋼琴奏鳴曲 Op.46 第三首第三樂章 2. 拉威爾：水之嬉戲 3. 拉威爾：組曲《鏡》 第四首 小丑的晨歌 4. 李斯特：三首音樂會練習曲 No.3, S.144 (悲嘆) 5. 李斯特：二首音樂會練習曲 No.2, S.145 (侏儒之舞) 6. 舒曼：鋼琴奏鳴曲 No.2, Op.22 第一樂章 7. 德布西：快樂島 8. 巴爾托克：野蠻的快板		

級數	小提琴檢定指定曲目	備註
1	1. 春天(篠崎第一冊 p.46) 2. 老黑喬(篠崎第一冊 p.62) 3. 祝典進行曲(篠崎第一冊 p.71)	<p>一、一律背譜不反覆拉奏，否則不予計分。</p> <p>二、各檢定級數中的指定曲目，請自行從中挑選一首應考。</p> <p>三、請依樂譜拉奏(含速度、表情術語及弓法)，此為評分依據項目之一。</p> <p>四、報考六級以上請自備鋼琴伴奏應考(無伴奏樂曲除外)。</p> <p>五、評審現場可以指定演奏段落。</p>
2	1. 驚愕交響曲(篠崎第二冊 p11) 2. 軍隊進行曲(篠崎第二冊 p12) 3. 小步舞曲(篠崎第二冊 p.15) 4. 小步舞曲(篠崎第二冊 p.16)	
3	1. 我的小曲變奏曲(篠崎第二冊 p.29) 2. 波羅奈斯舞曲(篠崎第二冊 p.34) 3. 拉弗利亞舞曲(篠崎第二冊 p.35) 4. 巴格達的首長(篠崎第二冊 p.37)	
4	1. 幽默曲(鈴木第三冊 No.4) 2. 布雷舞曲(鈴木第三冊 No.7) 3. 音樂之瞬間(篠崎第三冊 p.61) 4. 獵人之合唱(篠崎第三冊 p.63) 5. 優美的變奏曲(篠崎第三冊 p.66)	
5	1. Seitz: 第二號協奏曲第三樂章(篠崎第三冊 p.86~87) 2. Seitz: 第五號協奏曲第一樂章(篠崎第三冊 p.78~79) 3. Handel: 奏鳴曲第三號第二樂章(篠崎第四冊 p.46)	
6	1. Vivaldi: a 小調協奏曲第一樂章(篠崎第四冊 p26~28) 2. 甜蜜的家庭(篠崎第四冊 p32~33) 3. Dancla: 主題與變奏(篠崎第四冊 p38~39)	
7	1. Seitz: 學生協奏曲第四號第三樂章(篠崎第四冊 p49~51) 2. Brahms: 匈牙利舞曲 (篠崎第六冊 p32~33) 3. Vivaldi: violin concerto in g minor(篠崎第六冊 p44~47) 4. J.B Acoolay: violin concerto in a minor(篠崎第六冊 56~61)	
8	1. Mozart: 第四號協奏曲第一樂章 2. Mozart: 第五號協奏曲第一樂章 3. Haydn: concerto NO.1 in C Major 第一樂章 4. Haydn: concerto NO.2 in G Major 第一樂章 5. Bach: violin concerto NO.1 in a minor 第一樂章	
9	1. Sarasate: 流浪者之歌 2. Saint-Saens: Introduction and Rondo Capriccioso 3. Lalo: 西班牙交響曲第一樂章 4. Saint-Saens: 第三號小提琴協奏曲第一樂章 5. Vieuxtemps: 第五號小提琴協奏曲第一樂章	

級數	中提琴檢定指定曲目	備註
1	1. French Folk Song (Suzuki Viola Volume I) 2. Lightly Row (Suzuki Viola Volume I) 3. May Song (Suzuki Viola Volume I)	<p>一、一律背譜不反覆拉奏，否則不予計分。</p> <p>二、各檢定級數中的指定曲目，請自行從中挑選一首應考。</p> <p>三、請依樂譜拉奏（含速度、表情術語及弓法），此為評分依據項目之一。</p> <p>四、報考六級以上請自備鋼琴伴奏應考（無伴奏樂曲除外）。</p> <p>五、評審現場可以指定演奏段落。</p>
2	1. Bach: Minuet No.1 2. Suzuki: Perpetual Motion (Suzuki Viola Volume I)	
3	1. Bach: Minuet No.2 2. Bach: Minuet No.3 3. Schumann: The Happy Farmer	
4	1. Brahms: Waltz in C Major 2. Handel: Bourree in C Major 3. Weber: Hunters's Chorus	
5	1. Beethoven: Minuet in G Major 2. Boccherini: Minuet in D Major 3. Dvorak: Humoresque	
6	1. Bach: Suite No.1 in G Major, Prelude 2. Telemann: Concerto in G Major, Second Movement 3. Vivaldi: Concerto in D Minor, First Movement	
7	1. Handel/ Casadesus: Concerto in B Minor, First Movement 2. Seitz/ Preucil: Concerto No.3 in C Minor, First Movement 3. Bach/ Casadesus: Concerto in C Minor, First Movement	
8	1. Hoffmeister: Concerto in D Major, First Movement 2. Stamitz: Concerto in D Major, First Movement	
9	1. Schumann: Marchenbilder op.113, Third Movement 2. Bloch: Suite Hebraique, First Movement-Rhapsodie	

級數	大提琴檢定指定曲目	備註
1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bach: Minuet no.2 2. Suzuki: Allegretto 3. Suzuki: Perpetual Motion 4. Gossec: Gavotte 5. Mozart: May time 	<p>一、一律背譜不反覆拉奏，否則不予計分。</p> <p>二、各檢定級數中的指定曲目，請自行從中挑選一首應考。</p> <p>三、請依樂譜拉奏（含速度、表情術語及弓法），此為評分依據項目之一。</p> <p>四、報考六級以上請自備鋼琴伴奏應考（無伴奏樂曲除外）。</p> <p>五、評審現場可以指定演奏段落。</p>
2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bayly: Long long ago (主題加變奏) 2. Paganini: Theme from “Witches’ Dance” 3. Weber: Hunter’s Chorus 4. Handel: Bourree 5. Lully: Gavotte 	
3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Webster: Scherzo 2. Bach: Gavotte in C minor 3. Beethoven: Minuet in G major 4. Boccherini: Minuet 	
4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dvorak: Humoresque 2. Marie: La Cinquantaine 3. Bach: Prelude from cello suite no.1 4. Tchaikovsky: Chanson Triste 	
5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vivaldi: Sonata no.5, 2nd mov. 2. Seitz: Concerto no.5, 1st mov. 3. Breval: Sonata in C major, 1st mov. 4. Breval: Sonata in C major, 2nd mov. 	
6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Goltermann: Concerto no.4, 3rd mov. 2. Squire: Danse Rustique 3. Schubert: Moment musical 4. Breval: Concerto no.2 in D major, Rondo 	
7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saint-Saens: Allegro Appassioato 2. Goltermann: Etude-caprice op.54, no.4 3. Squire: Tarantella op.23 4. Squire: Bourree op.24 	
8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Popper: Tarantella 2. Popper: Polonaise in D minor 3. Haydn: Minuet 4. Popper: Gavotte in D major 	
9	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saint-Saens: Cello concerto in A minor, 1st mov. 2. Haydn: Cello concerto in C major, 1st mov. 3. Haydn: Cello concerto in C major, 3rd mov. 	

級數	低音大提琴檢定指定曲目	備註
1	1. Dancing Bear, from Early Start on the Double Bass, Volume II 2. Twinkle, Twinkle, Little Star 3. Go Tell Aunt Rhody	一、一律背譜不反覆拉奏，否則不予計分。 二、各檢定級數中的指定曲目，請自行從中挑選一首應考。 三、請依樂譜拉奏（含速度、表情術語及弓法），此為評分依據項目之一。 四、報考七級以上請自備鋼琴伴奏應考（無伴奏樂曲除外）。 五、評審現場可以指定演奏段落。
2	1. Bille New Method for Double Bass Part 1, Volume I, No.45 2. Bille New Method for Double Bass Part 1, Volume I, No.53 3. Gavotte, form Early Start on the Double Bass, Volume II, P.40	
3	1. J. S. Bach: Minuet No. 3 2. Sturm 110 Studies, Op.20, Volume I, No.1 3. Joseph Reinagle: Revenge of the Double Bass	
4	1. Marcello: Sonata in g minor 4th Mov. 2. François-Joseph Gossec: Gavotte 3. A. Vivaldi: Sonata No.1, 4th Mov. 4. Gabriel-Marie: La Cinquantaine	
5	1. H. Eccles: Sonata 2nd Mov. 2. Dvorak: Humoresque 3. W. H. Squire: Danse Rustique 4. Camille Saint-Saëns: The Elephant from <i>Carnival of the Animals</i>	
6	1. A. Capuzzi: Concerto 1st Mov. 2. A. Capuzzi: Concerto 3rd Mov. 3. Lorenziti: Gavotte 4. F. J. Keyper: Rondo	
7	1. Dittersdorf : Double Bass Concerto No. 2 in EMajor 1st Mov. 2. J. M. Sperger: Sonata in D-dur (T40) 3rd Mov. 3. D. Dragonetti: Concerto in A major 1st Mov. 4. Franz Simandl: Tarantella	
8	1. A. Misek: Sonata No.1 1st Mov. 2. R. Glière: Tarantella 3. Vanhal: Concerto for Double Bass in C Major 1st Mov. 4. Niño Rota: Divertimento Concertante for double bass Mov. II Marcia	
9	1. Serge Koussevitzky: Concerto Op. 3 1st Mov 2. G. Bottesini: Concerto No. 2 1st Mov 3. A. Misek: Sonata No.2 1st Mov. 4. A. Misek: Sonata No.2 4th Mov.	

級數	直笛檢定指定曲目	備註
1	1. 掀起你的蓋頭來（高音直笛曲集第一冊 翰軒文教出版） 、恰利利恰利（直笛小精靈 林華芝著 全音樂譜出版社） 2. 掀起你的蓋頭來（高音直笛曲集第一冊 翰軒文教出版） 、河水（藝術與人文課本四上 翰林出版社） 3. 恰利利恰利（直笛小精靈 林華芝著 全音樂譜出版社） 、河水（藝術與人文課本四上 翰林出版社）	一、 一律背譜不反覆演奏 ，否則不予計分。 二、各檢定級數中的指定曲目，請自行從中挑選一個選項應考，七級以上可選擇用中音直笛演奏。 三、請遵照樂譜上的術語（如速度術語、表情術語）演奏，此為評分標準依據項目之一。 四、除了無伴奏曲目之外，六級以上請一律自備伴奏應考。 五、評審現場可以指定演奏段落。
2	1. 再會吧！原野（最新直笛教本 邱家麟 編著 立誼音樂叢書） 、阿里嵐（乘著笛聲 黃界錫 改編 立誼出版社） 2. 再會吧！原野（最新直笛教本 邱家麟 編著 立誼音樂叢書） 、甜美的家庭（藝術人文課本四下 翰林出版社） 3. 甜美的家庭（藝術人文課本四下 翰林出版社） 、阿里嵐（乘著笛聲 黃界錫 改編 立誼出版社）	
3	1. 多娜多娜（直笛小精靈 林華芝著 全音樂譜出版社） 、往事難忘（最新直笛教本 邱家麟 編著 立誼音樂叢書） 2. 多娜多娜（直笛小精靈 林華芝著 全音樂譜出版社） 、青春舞曲（藝術與人文課本五下 翰林出版社） 3. 青春舞曲（藝術與人文課本五下 翰林出版社） 、往事難忘（最新直笛教本 邱家麟 編著 立誼音樂叢書）	
4	1. Bach：小步舞曲（乘著笛聲 黃界錫 改編 立誼出版社） 2. G 大調布雷舞曲（大家都來吹直笛 1 晨曦文化事業公司） 3. 龍貓（藝術與人文課本五下 翰林出版社） 4. Die Lorelei 羅雷萊（大家都來吹直笛 2 晨曦文化事業公司）	
5	1. Mendelssohn：乘著歌聲的翅膀（大家都來吹直笛 2） 2. 獅子王（從通俗到古典 直笛小品集 黃界錫 編著 立誼出版社） 3. 數蛤蟆（乘著笛聲 黃界錫 改編 立誼出版社） 4. 風中奇緣（藝術與人文課本六下 翰林出版社）	
6	1. 小小姑娘（林清義編曲 高音直笛變奏曲集 清韻出版社） 2. G.B.Martini：F 大調嘉禾舞曲（大家都來吹直笛 2） 3. 夢中之舞（乘著笛聲 黃界錫 改編 立誼出版社） 4. 威廉泰爾（從通俗到古典 直笛小品集 黃界錫 編著 立誼出版社）	
7	1. 春神來了（林清義編曲 高音直笛變奏曲集 清韻出版社） 2. 帕海貝爾：卡農（乘著笛聲 黃界錫 改編 立誼出版社） 3. 卡巴列夫斯基：嘉樂舞（中音直笛）（乘著笛聲 黃界錫 改編 立誼出版社）	
8	1. 美麗的牧羊女菲莉絲（凡艾克 木笛曲集 2 世界文物出版社） 2. Coleraine's Jig（中音直笛）（乘著笛聲 愛爾蘭民謠 立誼出版社） 3. 夢中之舞（中音直笛）（乘著笛聲 黃界錫 改編 立誼出版社）	
9	1. 馬利：金婚式（中音直笛）（乘著笛聲 立誼出版社） 2. 奧芬巴哈：船歌（中音直笛）（乘著笛聲 立誼出版社） 3. D. Lomia Robles：老鷹之歌（中音直笛）（乘著笛聲 立誼出版社）	

級數	雙簧管檢定指定曲目	備註
1	1.Old MacDonold 2.Yankee Doodle	<p>一、一律背譜不反覆演奏，否則不予計分。</p> <p>二、各檢定級數中的檢定指定曲目，請自行從中挑選一首應考。</p> <p>三、請依樂譜演奏(含速度、表情術語及吹奏法)，此為評分標準依據項目之一。</p> <p>四、除了無伴奏的曲目之外，有伴奏曲目者需自備鋼琴伴奏。</p> <p>五、評審現場可以指定演奏段落</p>
2	1.Swanee River 2.Sakura Sakura	
3	1.Variations On a famous Theme-Mozart Melody-Rhythm Variation I-Scale Variation II 2.Adeste Fideles	
4	1.When I Was A Lad 2.Andante grazioso - Mozart	

級數	長笛檢定指定曲目	備註
1	1. J.Brahms:搖籃曲(P.144) 2. Irish Folk Song:倫敦歌調(P.144) (以上選自長笛小品集,全音出版社) 3. R.Taki:荒城之月(鈴木教本 Book1 No.13,全音出版社) 4. J.S.Bach:Minuet(鈴木教本 Book1 No.15,全音出版社) 5. J.S.Bach:Minuet(鈴木教本 Book1 No.16,全音出版社) 6. Gluck:Minuet(鈴木教本 Book1 No.1,全音出版社)	一、 一律背譜不反覆演奏 ,否則不予計分。 二、各檢定級數中的指定曲目,請自行從中挑選一首應考。 三、請遵照樂譜上的術語(如速度術語、表情術語及運舌法)演奏,此為評分標準依據之一。 四、除了無伴奏曲目之外,六級以上請一律自備伴奏應考。 五、評審現場可以指定演奏段落。
2	1. E.J.Gossec:嘉禾舞曲(P.1445) 2. Gabriel-marie:金婚式(P.134)第一段 Apart (以上選自長笛小品集,全音出版社) 3. G.F.Handel:Bouree(鈴木教本 Book1 No.17,全音出版社) 4. J.S.Bach:March(鈴木教本 Book2 No.3,全音出版社) 5. J.S.Bach:Minuet(鈴木教本 Book2 No.5,全音出版社-新版) 6. J.S.Bach:Gavotte(鈴木教本 Book2 No.4,全音出版社)	
3	1. E.Elgar:愛的祝福 OP.12(P.185) 2. J.Haydn:小夜曲(P.156)(以上選自長笛小品集,全音出版社) 3. G.P.Telemann:Minuet(鈴木教本 Book2 No.9,全音出版社-舊版) 4. F.Mendelssohn:On Wings of Song (鈴木教本 Book2 No.8)(全音出版社-新版) 5. G.Bizet:Intermezzo 間奏曲(全音出版社-新版) 6. Dvorak:幽默曲(鈴木教本 Book3 No.1,全音出版社)	
4	1. ED Poldini:跳舞娃娃(P.132) 2. Franz Drdla:小夜曲(P.186) 3. F.Mendelssohn:春之歌(P.172) 4. F.Chopin:夜曲(P.154) (以上選自長笛小品集,全音出版社) 5. R.Drigo:Serenade(鈴木教本 Book3 No.3,全音出版社-新版) 6. Gluck:Orphee et Eurydice(鈴木教本 Book3 No.4,全音出版社-新版) 7. J.Andersen:Scherzino(鈴木教本 Book3 No.4,全音出版社-舊版) 8. A.Woodall:Serenade(鈴木教本 Book3 No.5,全音出版社) 9. G. Bizet:Minuet (鈴木教本 Book3 No.7 全音出版社)	

級數	長笛檢定指定曲目	備註
5	1. W.A.Mozart:KV315 Andante(不限版本) 2. P.Gaubert:Madrigal(不限版本) 3. J.Szulc-A.Hennebains:Serenade a Pierrette (鈴木教本 Book3 No.6) 4. G.F.Handel:Allergo from Sonata III(鈴木教本 Book4 No.4) 5. M.Blavet:Sonata II Finale mov(鈴木教本 Book4 No.5,全音出版社) 6. B.Godard:Allegretto(鈴木教本 Book5 No.3,全音出版社)	同前頁備註內容所示
6	1. Fancis Poulenc:Sonata mov I(不限版本) 2. Debussy:syrinx(不限版本) 3. Franz Schubert:Sonata a-minor “Arpeggione” mov I(不限版本) 4. J.J.Quantz:Concerto in g-minor mov.I or III (不限版本) 5. G.Faure’ :Fantasie,op79(不限版本)	
7	1. Bohuslav Martinu:First Sonata,mov.I 2. Jules Mouguet:La Flute de Pan,I Pan et les Bergers 3. W.A. Mozart: Concerto in D KV314.movI or III 4. J.S.Bach:solo for flute in a minor Bwv1013 5. Paul Wetzger:By the Brook op.33 (鈴木教本 Book7 No.2)	
8	1. W.A.Mozart:Concerto in G KV313,mov.I 2. W.A. Mozart:Concerto in G KV313 mov.III 3. Reinecke:Sonata” Undine” op.167 4. C.Chaminade:Concertino op.107	
9	1. Otar Taktakishvili:Sonata,mov.I 2. Eldin Burton:Sonatina,mov.I 3. F.Doppler:Hungriano Pastoral Fantasy op26 4. J.L. Tulou:Grand Solo,No.3 op74	

級數	豎笛檢定指定曲目	備註
1	1. Thomas H.Bayly : Long Long Ago 2. The Jolly Green Giant 3. Bruce Pearson : Sawmill Creek 4. Gustave Langenus : Lullaby	一、 一律背譜不反覆演奏 ，否則不予計分。 二、各檢定級數中的指定曲目，請自行從中挑選一首應考。 三、請遵照樂譜上的術語（如速度術語、表情術語及運舌法）演奏，此為評分標準依據項目之一。 四、除了無伴奏曲目之外，六級以上請一律自備伴奏應考。 五、評審現場可以指定演奏段落。
2	1. H.G.Work : Grandfather's Clock 2. N.Hovey/B.Leonard : Song Of Spring 3. N.H.Seward : Aria And Gigue	
3	1. Mendelssohn : On Wings Of Song 2. Chopin/N.Hovey/B.Leonard : Nocturne 3. Ponce/F.Weber/R.Lowry : Estrellita 4. Gustave Langenus : Mount Vernon Menuet.	
4	1. Lefevre : Sonata No.1, Mov.3 2. J.S.Bach : Siciliano from Sonata No.2 in Eb Major 3. Arcangelo Corelli : Gigue	
5	1. Weber : Sonatina 2. Schubert : Musical Moment Op.94, No.3 from 6 Moments Musicaux 3. Gossec : Tambourin	
6	1. Finzi : Five Bagatelles, I. Prelude 2. Stanford : Three Intermezzi, No.2 Allegro agitato	
7	1. Carl Nielsen : Fantasy 2. Pierne : Canzonetta 3. Stanford : Three Intermezzi, No.3 Allegretto scherzando	
8	1. Finzi :Five Bagatelles, V. Fughetta 2. Gade : Fantasiestucke Op.43, IV. Allegro molto vivace 3. Hurlston : Four Characteristic Pieces, I. Prelude	
9	1. Horovitz : Sonatina, Mov.III 2. Arnold : Sonatina, Mov.I 3. Poulenc : Sonata, Mov.I 4. Poulenc : Sonata, Mov.III	

級數	薩克斯風檢定指定曲目	備註
1	John Newton: Amazing Grace Thomas Haynes Bayly: Long Long Ago Go Tell Aunt Rhody Song of the Wind	<p>一、一律背譜不反覆演奏，否則不予計分。</p> <p>二、各檢定級數中的指定曲目，請自行從中挑選一首應考。</p> <p>三、請遵照樂譜上的術語（如速度術語、表情術語）演奏，此為評分標準依據項目之一。</p> <p>四、除了無伴奏曲目之外，六級以上請一律自備伴奏應考。</p> <p>五、評審現場可以指定演奏段落。</p>
2	Come, Little Children Henry Clay Work: My Grandfather's Clock G. F. Handel: Bourree	
3	Robert Schumann: The Happy Farmer C. F. Gounod: Ave Maria J. S. Bach: Anna Magdalena's Minuet	
4	J. S. Bach: Minuet C. M. von Weber: Hunter's Chorus Robert Schumann: Traumerei Alain Crepin: Un petit Chinois a Dinant	
5	L.V. Beethoven : Turkish March The Red Sarafan J. S. Bach: Minuet No.3 Giovanni Martini: Gavotte	
6	E. Toselli: Toselli's Serenade J. S. Bach: Suite D' orchestre En Ut Paule Maurice: Tableaux De Provence III Robert Planel: Suite Romantique no.1 Serenade litalienne	
7	Gilles Martin: Danse Du Sax J. S. Bach: Sonata G minor, BWV1020 I	
8	J. S. Bach: Sonata G minor, BWV1020 III J.S.Bach: Badinerie G. F. Handel: Sonata No.3 Mov. I	
9	Darius MILHAUD: Scaramouche I Darius MILHAUD: Scaramouche III G. F. Handel: Sonata No.3 Mov. III Paule Maurice: Tableaux De Provence I	

級數	法國號檢定指定曲目	備註
1	1. Getmann First Book No.5 2. Getmann First Book No.6 3. Getmann First Book No.7	<p>一、一律背譜不反覆演奏，否則不予計分。</p> <p>二、各檢定級數中的指定曲目，請自行從中挑選一首應考。</p> <p>三、請遵照樂譜上的術語（如速度術語、表情術語）演奏，此為評分標準依據項目之一。</p> <p>四、除了無伴奏曲目之外，六級以上請一律自備伴奏應考。</p> <p>五、評審現場可以指定演奏段落。</p>
2	1. Getmann First Book No.17 2. Getmann First Book No.18	
3	1. Getmann First Book No.34 2. Getmann Second Book No.58	
4	1. Getmann Second Book No.79 2. Getmann Second Book No.93 3. Getmann Second Book No.100	
5	1. Kopprasch: Etude No.3 & No.4	
6	1. Saint-Saens: Romance for Horn and Piano 2. Mozart: Concerto No.3 in E flat Major, Mov. II	
7	1. Saint-Saens: Morceau de Concert, Mov. I 2. Telemann: Sonata for Horn, Mov. I & IV	
8	1. Mozart: Concerto No.2, Mov. I 2. Mozart: Concerto No.3, Mov. I	
9	1. Eugene Bozza: En Foret for Horn	

級數	小號檢定指定曲目	備註
1	1. Bruce Pearson : Sawmill Cree solo with piano 2. Chuck Elledge: Montego Bay(band arrangement) 3. Bruce Pearson: Regal March(band arrangement)編曲: Chuck Elledge	一、一律背譜不反覆演奏，否則不予計分。 二、各檢定級數中的指定曲目，請自行從中挑選一首應考。 三、請遵照樂譜上術語（如速度術語、表情術語）演奏，此為評分標準依據項目之一。 四、除了無伴奏曲目之外，六級以上請一律自備伴奏應考。 五、評審現場可以指定演奏段落。
2	1. J. S. Bach: Air from suite No.3, 編曲:Walter Beeler 2. Blockman: 小將軍	
3	1. Chas. Storm:幽谷樂園 2. 蘭格爾: 威尼斯狂歡節	
4	1. J. S. Bach: Area from Cantata No.77, 改編: Robert Nagel 2. 戴·維萊: 蘇格蘭的藍翎花(藍色風鈴草)	
5	1. Guy Ropartz: Andante and Allegro 2. Shelokov: Concerto No.3	
6	1. Pennk :音樂會練習曲 2. Thome : Fantasy	
7	1. Alexander Arutjunjan: Concerto 2. J. B. Arban: Fantasie Brillante 3. Tomaso Albinoni: g moll Konzert 4. Jules Levy: Grand Russian Fantasia	
8	1. W. Brandt: Concert Piece No. 2 2. Hidas: Fantasy for Trumpet and Piano-請使用 C 調小號 3. P. Hindemith : Sonata 4. J. B. Arban: The Carnival of Venice 5. 陶嘉舟：趕車	
9	1. Theo Charlien: 36 Etudes Transcendente No.15 (Intervalles)-請使用 C 調小號 2. J. N. Hummel : Concerto in E flat Major (請使用降 B 調小號) 3. Hidas: Trumpet Concerto No.2 (請使用 C 調小號) 4. Halsey Stevens: Sonata for Trumpet and Piano 5. Menri Tomasi: Concerto	

級數	長號檢定指定曲目	備註
1	Sur le pont d'Avignon	<p>一、一律背譜不反覆演奏，否則不予計分。</p> <p>二、各檢定級數中的指定曲目，請自行從中挑選一首應考。</p> <p>三、請遵照樂譜上的術語（如速度術語、表情術語）演奏，此為評分標準依據項目之一。</p> <p>四、除了無伴奏曲目之外，六級以上請一律自備伴奏應考。</p> <p>五、評審現場可以指定演奏段落。</p>
2	Bela Bartok: Kis kece lanyom	
3	1. Paul Tanner: Hot Taco 2. Mozart: Quadrille	
4	1. Marcello: Allegro from Sonata No.1 2. Telemann: Sonata in F minor 3. Bellini: March from the Opera Norma	

級數	低音號檢定指定曲目	備註
1	1. Reading the notes 2. First Flight	<p>一、一律背譜不反覆演奏，否則不予計分。</p> <p>二、各檢定級數中的檢定指定曲目，請自行從中挑選一首應考。</p> <p>三、請依樂譜演奏（含速度、表情術語及吹奏法），此為評分標準依據項目之一。</p> <p>四、除了無伴奏的曲目之外，有伴奏曲目者需自備鋼琴伴奏。</p> <p>五、評審現場可以指定演奏段落。</p>
2	Rolling Along	
3	Lightly Row	
4	Warren: Mantis Dance	
5	Arr. by Peter Opaskar: Super Mario Bros – Overworld Theme	
6	John Williams: Imperial March (Darth Vader' s Theme)	
7	Schumann: The Jolly Peasant	
8	Bowles: Venetian Carnival	
9	Dedrick: A touch of tuba	

級數	打擊樂檢定指定曲目	備註
1	KIGO MUSIC percussion Lessen1 p-11 綜合練習 For Snare Drum KIGO MUSIC percussion Lessen1 P-16 鐵琴練習曲-第八首	一、各檢定級數中的檢定指定曲目，請依照規定應考。 二、打擊樂不需背譜演奏。 三、請遵照樂譜上的術語（如速度、表情、音量）為評分標準依據項目之一。 四、評審現場可以指定演奏段落。
2	KIGO MUSIC percussion Lessen2 p-6 強弱的練習 For Snare Drum KIGO MUSIC percussion Lessen2 P-14 鐵琴曲-快樂船	
3	KIGO MUSIC percussion Lessen3 p-8 綜合練習四 1.2For Snare Drum KIGO MUSIC percussion Lessen3 P-15 鐵琴曲-袖看顧麻雀	
4	KIGO MUSIC percussion Lessen4 p-6 綜合練習二 1.2For BONGOS KIGO MUSIC percussion Lessen4 P-13 木琴小品 1.2	
5	KIGO MUSIC percussion Lessen 5 練習 83.84.96For Snare Drum164.165.166for Bongos KIGO MUSIC percussion Lessen 5 木琴練習第 20.21 首 C.G 大調音階 及第 36 首木琴小品-魔術師	
6	Elementary Snare Drums Studies By Mitchell Peters – p.48.49 Study #52.53.54 木琴 D.F 大調音階兩個八度來回兩次 MODEN SCHOOL For XYLOPHONE p.26 I.II.III.IV-MORRIS GOLDENBERG	
7	UBUNGEN fur Kleine Trommel-RICHARD HOCHRAINER 小鼓練習 曲 23-Allegro 木琴 A.E.Bb 大調音階兩個八度來回兩次 MODEN SCHOOL For XYLOPHONE p.28Allegro-MORRIS GOLDENBERG	
8	UBUNGEN fur Kleine Trommel-RICHARD HOCHRAINER 小鼓練習 曲 34-Moderato 木琴 Bb .Eb.B 大調音階兩個八度來回兩次 MODEN SCHOOL For XYLOPHONE p62-MORRIS GOLDENBERG 木琴練習曲 62 頁 I. Allegro II .Allegro molto	
9	UBUNGEN fur Kleine Trommel-RICHARD HOCHRAINER 小鼓練習曲 63.64.65-Moderato.Vivace.Allegro 抽考音階及琶音二個八度來回兩次 現場視奏 MODEN SCHOOL For XYLOPHONE p94-96-MORRIS GOLDENBERG Bachs VIOLIN CONCERTO IN A MINON-Allegro Moderato Balladefur Petra-N.J.Zivkovic	

級數	爵士鼓檢定指定曲目	備註
1	鼓惑人心 1- Practice6(CD 伴奏) 鼓惑人心 1- Practice12(CD 伴奏)	一、各檢定級數中的檢定指定曲目，請依照規定應考。 二、爵士鼓不需背譜演奏。 三、請遵照樂譜上的術語(如速度、表情、音量)為評分標準依據項目之一。 四、評審現場可以指定演奏段落。
2	鼓惑人心 1- Practice15(CD 伴奏) Spotlights 4- Rock Your Neighbors	
3	鼓惑人心 2- 雙打點輪鼓練習 Spotlights 4- Call The Doctor, Please!	
4	Try Again, Smile Again(CD 伴奏) Spotlights 4- Easy Does It	
5	The Incredibles(CD 伴奏) Spotlights 4- Rien ne va plus	
6	Omens of Love(CD 伴奏) Spotlights 2- Heat of the Day	
7	Marvana Vol.17- Smells Like Teen Spirit(CD 伴奏，檢定片段為開頭至 p. 50 第一行) Spotlights 2- 3 to 2	
8	Hard Rock Vol.3- War pigs(CD 伴奏，檢定片段為開頭至 p. 38 第一行) Spotlights 2- Did you get what you deserved?	